

Appellations

- Assistant / Assistante lumière
- Chef éclairagiste
- Chef électricien / électricienne spectacle
- Concepteur / Conceptrice lumière
- Créeur / Créeatrice lumière
- Eclairagiste
- Electricien / Electricienne de plateau
- Electricien / Electricienne jeu d'orgues
- Electricien / Electricienne spectacle
- Electricien-éclairagiste / Electricienne-éclairagiste spectacle
- Groupiste/groupman / Groupiste/groupwoman
- Opérateur / Opératrice poursuite
- Poursuiteur / Poursuiteuse
- Pupitre / Pupitreuse image
- Pupitre / Pupitreuse régie lumière
- Pupitre / Pupitreuse spectacle
- Régisseur / Régisseuse lumière
- Technicien / Technicienne lumière
- Vidéo-jockey

Définition

Réalise l'installation et le câblage du matériel d'éclairage de spectacles, de tournages, ..., la programmation et les réglages de la conduite lumière, selon la réglementation sécurité et les impératifs de la production (programmation, budgets, ...).

Effectue l'entretien et la maintenance du matériel d'éclairage.

Peut concevoir les lumières d'un spectacle.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +2 (L2, DUT, BTS, ...) en éclairage spectacle.

Il est également accessible avec un CAP/BEP en électricité complété par une expérience professionnelle dans le spectacle.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat à durée indéterminée.

Une habilitation aux risques d'origine électrique est requise.

Un ou plusieurs Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES- conditionné(s) par une aptitude médicale à renouveler périodiquement peu(ven)t être requis.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies sur des lieux de tournage (cinéma, télévision), de spectacle (théâtre, opéra, concert, ...) en coordination avec des équipes techniques (décors, son, machinerie,...) et en contact avec différents intervenants (réalisation, production, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, reportages, tournages, ...).

Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel) et le degré d'informatisation et d'automatisation du matériel.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

L'activité peut s'effectuer en régie, à l'extérieur, en hauteur et impliquer des passages de passerelles.

Le port d'équipements de protection (harnais, gants) peut être requis.

Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifier les caractéristiques du lieu d'un évènement <input type="checkbox"/> Vérifier les conditions d'implantation du matériel d'éclairage <input type="checkbox"/> Sélectionner le matériel d'éclairage pour un spectacle <input type="checkbox"/> Installer du matériel d'éclairage <input type="checkbox"/> Régler les projecteurs fixes ou mobiles en fonction des ambiances définies <input type="checkbox"/> Programmer un conduit lumière <input type="checkbox"/> Effectuer des test lumières avant une représentation <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de maintenance 		<ul style="list-style-type: none"> Ra <input type="checkbox"/> Procédures de maintenance de matériel d'éclairage Ra <input type="checkbox"/> Procédures d'entretien de matériel d'éclairage Ra <input type="checkbox"/> Normes de sécurité R <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage R <input type="checkbox"/> Electricité Ar <input type="checkbox"/> Techniques de câblage Ar <input type="checkbox"/> Types de projecteurs Ar <input type="checkbox"/> Types d'ambiances R <input type="checkbox"/> Programmation de machine à commandes numériques <input type="checkbox"/> Electrotechnique <input type="checkbox"/> Lecture de fiche technique <input type="checkbox"/> Techniques d'accrochage <input type="checkbox"/> Utilisation d'appareils de mesure électrique (multimètre, ...) <input type="checkbox"/> Lecture de feuille de patch <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utiliser un engin nécessitant une habilitation 	R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plates-formes élévatrices mobiles de personnes ou PEMP (CACES R 386) <input type="checkbox"/> Transpalettes à conducteur porté et préparateurs de commandes au sol (CACES R 389-1) <input type="checkbox"/> Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg (CACES R 389-2) <input type="checkbox"/> Chariots éléveurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg (CACES R 389-3) <input type="checkbox"/> Déplacement, chargement, transfert de chariots sans activité de production (CACES R 389-6)

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser une intervention nécessitant une habilitation	R	<input type="checkbox"/> Habilitations électriques de travaux hors tension <input type="checkbox"/> Habilitations électriques de travaux sous tension
<input type="checkbox"/> Décharger des marchandises, des produits <input type="checkbox"/> Charger des marchandises, des produits	R R	
<input type="checkbox"/> Définir les lumières d'un spectacle selon les indications d'un metteur en scène, chorégraphe	Ra	<input type="checkbox"/> Terminologie de la lumière <input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Colorimétrie
<input type="checkbox"/> Lancer des effets de lumières pendant un spectacle <input type="checkbox"/> Piloter une console d'effet de lumières	Ar Ar	
<input type="checkbox"/> Suivre et éclairer des comédiens, des chanteurs, des danseurs, ... avec une poursuite	Ar	
<input type="checkbox"/> Réaliser les commandes de matériel d'éclairage, de consommables, d'outillages, ... selon les besoins d'un spectacle, d'un tournage, ...	Cs	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	
<input type="checkbox"/> Former un public	S	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services <input type="checkbox"/> Studio de photographie <input type="checkbox"/> Village vacances	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Evènementiel <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Tourisme	

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

L1504 - Éclairage spectacle

- Toutes les appellations

L1504 - Éclairage spectacle

- Toutes les appellations

F1602 - Électricité bâtiment

- Toutes les appellations

L1509 - Régie générale

- Directeur / Directrice technique cinéma
- Directeur / Directrice technique spectacle vivant
- Régisseur général / Régisseuse générale