

Appellations

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice de soirées | <input type="checkbox"/> Dee-jay |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice de soirées privées | <input type="checkbox"/> Disc-jockey |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice disc-jockey | <input type="checkbox"/> DJ |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice disco mobile | |

Définition

Conçoit et anime des soirées (mariages, anniversaires, bals, ...) pour des particuliers, dans des discothèques, ... selon une commande (moyens matériels, coûts, ...).
Peut créer des morceaux de musique, des sons.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de l'animation musicale sans diplôme particulier.
Il est également accessible avec un titre homologué d'Animateur Musical et Scénique -AMS-.
Les recrutements peuvent être ouverts sur contrats de travail saisonniers, à durée déterminée ou sur vacation.
Le permis B peut être requis.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de discothèques, de clubs privés, de salles de spectacles ou au domicile de particuliers, en contact avec différents intervenants (techniciens son, lumière, organisateur, responsable d'établissement).
Elle peut impliquer des déplacements (tournées, disco-mobile, ...).
Elle varie selon le lieu d'activité (discothèque, salle de spectacle, ...) et le type d'animation (karaoké, soirée à thème, mariages, ...).
Elle s'exerce le plus souvent les fins de semaine, les jours fériés, en soirée et de nuit.
L'activité peut s'effectuer en cabine de DJ, parfois à l'extérieur.

Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Définir le contenu et le déroulement d'une animation	E	<input type="checkbox"/> Répertoire de musiques pop/rock
<input type="checkbox"/> Définir les besoins d'un client	E	<input type="checkbox"/> Techniques de mixage
<input type="checkbox"/> Définir l'équipement nécessaire pour un évènement	Rc	<input type="checkbox"/> Techniques de scratching
<input type="checkbox"/> Définir la configuration d'un lieu pour un évènement	Rc	<input type="checkbox"/> Techniques de communication
<input type="checkbox"/> Lancer des morceaux de musique	As	<input type="checkbox"/> Techniques d'animation micro
<input type="checkbox"/> Sélectionner des morceaux de musique	As	<input type="checkbox"/> Techniques de djing (mix, scratch, ...)
		<input type="checkbox"/> Types de matériel de djing (platine, séquenceur, ...)

Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Modifier un morceau de musique en cours de diffusion <input type="checkbox"/> Mixer des morceaux de musique <input type="checkbox"/> Animer des jeux, sketches, karaoké, présenter et distribuer des lots, des cadeaux au public <input type="checkbox"/> Concevoir des affichettes, flyers	A A Ae Ra	<input type="checkbox"/> Styles musicaux <input type="checkbox"/> Electricité <input type="checkbox"/> Equipements de sonorisation <input type="checkbox"/> Méthodes d'analyse en acoustique <input type="checkbox"/> Electroacoustique <input type="checkbox"/> Types d'animation musicale <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Diffuser des morceaux de musique à partir de différents supports	A	<input type="checkbox"/> Types de supports audio <input type="checkbox"/> Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
<input type="checkbox"/> Composer des morceaux de musique et des effets sonores	A	<input type="checkbox"/> Appréciation auditive
<input type="checkbox"/> Installer du matériel d'éclairage <input type="checkbox"/> Installer du matériel de sonorisation	R Ra	<input type="checkbox"/> Procédures de montage des projecteurs <input type="checkbox"/> Règles et modalités d'installation du matériel son
<input type="checkbox"/> Vérifier le fonctionnement du matériel son et lumière et effectuer les réglages	Cr	
<input type="checkbox"/> Effectuer des essais micro	A	<input type="checkbox"/> Techniques d'échauffement de la voix
<input type="checkbox"/> Animer un public	Es	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Bar à thème <input type="checkbox"/> Etablissement de nuit (discothèque, cabaret, ...) <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Village vacances		<input type="checkbox"/> Au domicile de particulier <input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

L1101 - Animation musicale et scénique

- Toutes les appellations

Fiches ROME proches

L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions

- Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

L1101 - Animation musicale et scénique

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique

- Exploitant / Exploitante de discothèque

L1101 - Animation musicale et scénique

- Toutes les appellations

L1202 - Musique et chant

- Compositeur / Compositrice
- Musicien / Musicienne