

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Marbrier / Marbrière d'art | <input type="checkbox"/> Tailleur de pierre restaurateur / Tailleuse de pierre restauratrice |
| <input type="checkbox"/> Marqueteur / Marqueteuse de pierres dures | <input type="checkbox"/> Tailleur de pierre-fontainier / Tailleuse de pierre-fontainière |
| <input type="checkbox"/> Mosaïste d'art | <input type="checkbox"/> Tailleur de pierre-marbrier / Tailleuse de pierre-marbrière |
| <input type="checkbox"/> Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille | <input type="checkbox"/> Tailleur moellonneur / Tailleuse moellonneuse |
| <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice ornemaniste sur pierre | <input type="checkbox"/> Tailleur-polisseur / Tailleuse-polisseuse de roches |
| <input type="checkbox"/> Tailleur / Tailleuse de pierre | <input type="checkbox"/> Tourneur / Tourneuse sur pierre |

Définition

Taille et ornemente, dans le cadre de travaux neufs ou de rénovation, des éléments de construction extérieure (parements de fenêtres, pavés, escaliers, ...), intérieure (cheminées, ...) ou de décoration (corniches, fontaines, bancs, ...) en minéraux naturels (grès, granit, calcaire, ardoise ...) selon les règles de sécurité.

Peut sculpter et graver, poser les éléments façonnés sur les chantiers et effectuer des travaux de protection ou restauration de la pierre.

Peut coordonner une équipe ou diriger une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (DEUST) en taille de pierre, pierres ornementales, ...

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises du bâtiment, de taille de pierre, du funéraire, d'établissements publics, ...

L'activité s'exerce en atelier, en extérieur, au domicile des clients et parfois en hauteur.

Elle implique la manipulation d'outils coupants, vibrants et à chocs.

Le port d'équipements de protection (chaussures de sécurité, lunettes, protections auditives, ...) est requis.

Compétences de base

Savoir-faire

- ☐ Établir un devis d'intervention
- ☐ Identifier les contraintes d'un projet
- ☐ Sélectionner des blocs de pierre selon les caractéristiques de l'objet à tailler
- ☐ Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble
- ☐ Déterminer le positionnement des pierres

C
Ir
R
Ar
R

Savoirs

- ☐ Caractéristiques des pierres
- ☐ Histoire de l'art
- ☐ Styles architecturaux
- ☐ Techniques de calepinage
- ☐ Calcul dimensionnel (surface, volume, ...)
- ☐ Techniques de taille de pierre

Compétences de base

| Savoir-faire | | Savoirs |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Reporter les repères de taille sur un bloc de pierre | R | <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des gabarits de fabrication | R | <input type="checkbox"/> Règles et consignes de sécurité |
| <input type="checkbox"/> Tailler la pièce ou les éléments de l'ensemble | R | <input type="checkbox"/> Lecture de plan de taille |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de polissage sur pierre | R | <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de gravure sur pierre | R | <input type="checkbox"/> Prise d'empreinte d'ouvrage |
| <input type="checkbox"/> Monter des pierres, des revêtements en pierre | R | <input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) |
| | | <input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention |

Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|--|----|---|
| <input type="checkbox"/> Tailler de l'ardoise | R | <input type="checkbox"/> Techniques de restauration |
| <input type="checkbox"/> Tailler du calcaire | R | |
| <input type="checkbox"/> Tailler du grès | R | |
| <input type="checkbox"/> Tailler du granit | R | |
| <input type="checkbox"/> Tailler du marbre | R | |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de lustrage de surface | R | <input type="checkbox"/> Techniques de ravalement |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de patine | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques de vernissage |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de polissage de surface | R | |
| <input type="checkbox"/> Réaliser les opérations de décoration d'une pièce artisanale | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques de dorure |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des dorures et des décorations par incrustation de matériaux | Ar | <input type="checkbox"/> Techniques de gravure |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une sculpture | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques de gravure manuelle |
| | | <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture en ronde bosse |
| | | <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture ornementale |
| | | <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture de moulure |
| | | <input type="checkbox"/> Machines à commandes numériques |
| | | <input type="checkbox"/> Dessin de détail |
| | | <input type="checkbox"/> Traçage à main levée |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage à joints secs | R | <input type="checkbox"/> Découpe de mosaïque |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage au mortier | R | <input type="checkbox"/> Techniques de pose de pierres |

Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|--|------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage au sol, aux murs en intérieur <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage de mosaïque <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage en façade <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de pose de cheminées <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de pose de monuments funéraires | R R R R R | |
| <input type="checkbox"/> Étayer des ouvrages en pierre <input type="checkbox"/> Monter un échafaudage | R R | <input type="checkbox"/> Montage, utilisation et démontage des échafaudages de pied (CACES R 408) |
| <input type="checkbox"/> Concevoir des cheminées <input type="checkbox"/> Concevoir des éléments d'agencement intérieur <input type="checkbox"/> Concevoir des éléments de construction du bâtiment <input type="checkbox"/> Concevoir des éléments de décor de spectacle <input type="checkbox"/> Concevoir des statues fontaines <input type="checkbox"/> Concevoir des cadrans solaires | R R R Ar Ra R | <input type="checkbox"/> Gnomonique |
| <input type="checkbox"/> Débitier des bloc de pierre | R | |
| <input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier | S | |
| <input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe <input type="checkbox"/> Diriger un service, une structure | Es E | <input type="checkbox"/> Techniques d'animation d'équipe |

Environnements de travail

| Structures | Secteurs | Conditions |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise de taille de pierres <input type="checkbox"/> Entreprise publique/établissement public | <input type="checkbox"/> Bâtiment et Travaux Publics -BTP- <input type="checkbox"/> Service funéraire | <input type="checkbox"/> Travail en indépendant |

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

| Fiche ROME | Fiches ROME proches |
|--|--|
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Toutes les appellations | B1101 - Création en arts plastiques — Sculpteur / Sculptrice |
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Mosaïste d'art | B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse — Toutes les appellations |
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Toutes les appellations | B1303 - Gravure - ciselure — Graveur / Graveuse sur pierre |
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Toutes les appellations | F1202 - Direction de chantier du BTP — Chef de chantier gros oeuvre |
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Toutes les appellations | F1608 - Pose de revêtements rigides — Toutes les appellations |
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille | F1611 - Réalisation et restauration de façades — Toutes les appellations |
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Toutes les appellations | H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois — Tourneur / Tourneuse sur bois |

Emplois / Métiers envisageables si évolution

| Fiche ROME | Fiches ROME envisageables si évolution |
|---|---|
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Toutes les appellations | K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle — Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé |
| F1612 - Taille et décoration de pierres ■ Toutes les appellations | K2111 - Formation professionnelle — Formateur / Formatrice bâtiment |