

Appellations

- Affichiste
- Animateur / Animatrice 2D
- Animateur / Animatrice 3D
- Chef de fabrication d'édition publicitaire
- Chef de studio de créations graphiques
- Coloriste numérique
- Décorateur / Décoratrice graphiste
- Designer / Designeuse d'interactivité
- Designer / Designeuse graphique
- Designer web mobile
- Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée
- Dessinateur / Dessinatrice de presse
- Dessinateur / Dessinatrice d'édition
- Dessinateur / Dessinatrice en publicité
- Dessinateur / Dessinatrice graphiste
- Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Graphiste multimédia
- Graphiste 2 D
- Graphiste 2 D - jeux vidéo
- Graphiste 3 D
- Illustrateur / Illustratrice
- Illustrateur / Illustratrice graphiste
- Infographiste
- Infographiste effets spéciaux
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste en multimédia
- Infographiste intégrateur / intégratrice
- Infographiste web master
- Infographiste 3 D
- Intégrateur / Intégratrice graphiste
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Layout man / woman
- Lead graphiste - jeux vidéo
- Maquettiste en arts graphiques
- Modeleur / Modeleuse 3 D
- Modeleur textureur / Modeleuse textureuse 3D - jeux vidéo
- Modélisateur / Modélisatrice 3D
- Réalisateur / Réalisatrice multimédia
- Roughman / Roughwoman en arts graphiques
- Stéréographe 3D
- Story boarder
- Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D
- UI - user interface designer
- UX - user experience designer
- Vidéographiste

Appellations

- Web designer

Définition

Crée tout ou partie d'éléments graphiques et visuels en vue de produire un document imprimé, audiovisuel ou multimédia (livre, plaquette, page web, cd-rom, film d'animation, jeux vidéo, ...).

Peut se spécialiser dans le traitement d'un ou plusieurs médias (textes, images, son, animation, vidéo, page Internet, ...) entrant dans la composition d'un support de communication.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master (Diplôme des arts appliqués, Master professionnel, ...) dans le secteur de l'art, des arts graphiques, de la communication, de la publicité.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) complété par une expérience professionnelle dans le même secteur ou sur présentation de travaux personnels.

La maîtrise de l'outil informatique (palette graphique, images de synthèse, ...) est exigée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de communication, de publicité, de presse, d'édition, de marketing, de studios de création graphique ou de films d'animation, ..., en relation avec différents services et intervenants (direction artistique, fabrication, clients, imprimeurs, photographes, ...).

Elle varie selon le secteur (publicité, création graphique, multimédia, presse, ...).

Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs																						
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Analyser les besoins du client<input type="checkbox"/> Traduire un concept ou un script en représentation visuelle<input type="checkbox"/> Réaliser des éléments graphiques de composition à l'aide d'outils graphiques informatiques<input type="checkbox"/> Traiter des images numériques (colorimétrie, cadrage etc.)<input type="checkbox"/> Concevoir la mise en page et enrichir le document (intégration texte, image, correction, ...) selon les règles typographiques et la charte graphique<input type="checkbox"/> Modéliser des éléments graphiques<input type="checkbox"/> Définir la composition d'éléments graphiques<input type="checkbox"/> Animer les éléments d'une image (restitution des mouvements image par image, définition des trajectoires)<input type="checkbox"/> Contrôler la conformité de réalisation d'un projet<input type="checkbox"/> Déterminer des actions correctives	<table border="0"><tr><td style="vertical-align: top;">Es</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Technologies de l'accessibilité numérique</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">Ae</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de gestion de réseaux préresse</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">Ar</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">A</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de dessin</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">A</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques d'infographie</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">Ar</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Colorimétrie</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">Ar</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Typographie</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">Ar</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Chaîne graphique</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">Ai</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Procédés et contraintes d'impression</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">C</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Normes qualité</td></tr><tr><td style="vertical-align: top;">Rc</td><td><ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle<input type="checkbox"/> Règles de sécurisation de fichiers informatiques<input type="checkbox"/> Langages de programmation informatique<input type="checkbox"/> Logiciels d'image de synthèse<input type="checkbox"/> Logiciels d'édition multimédia</td></tr></table>	Es	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Technologies de l'accessibilité numérique	Ae	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de gestion de réseaux préresse	Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir	A	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de dessin	A	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques d'infographie	Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Colorimétrie	Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Typographie	Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Chaîne graphique	Ai	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Procédés et contraintes d'impression	C	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Normes qualité	Rc	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle<input type="checkbox"/> Règles de sécurisation de fichiers informatiques<input type="checkbox"/> Langages de programmation informatique<input type="checkbox"/> Logiciels d'image de synthèse<input type="checkbox"/> Logiciels d'édition multimédia
Es	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Technologies de l'accessibilité numérique																						
Ae	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de gestion de réseaux préresse																						
Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de séparation Cyan Magenta Jaune Noir																						
A	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques de dessin																						
A	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Techniques d'infographie																						
Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Colorimétrie																						
Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Typographie																						
Ar	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Chaîne graphique																						
Ai	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Procédés et contraintes d'impression																						
C	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Normes qualité																						
Rc	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle<input type="checkbox"/> Règles de sécurisation de fichiers informatiques<input type="checkbox"/> Langages de programmation informatique<input type="checkbox"/> Logiciels d'image de synthèse<input type="checkbox"/> Logiciels d'édition multimédia																						

Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
	<input type="checkbox"/> Logiciel de montage photo <input type="checkbox"/> Logiciels de création vidéo <input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO)

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une affiche <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une bande dessinée <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un Cd-rom <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un conditionnement, emballage <input type="checkbox"/> Réaliser des dessins artistiques <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un dessin animé <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film d'animation <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un film publicitaire <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un jeu vidéo <input type="checkbox"/> Réaliser la maquette et la mise en forme d'un journal <input type="checkbox"/> Réaliser la maquette et la mise en forme d'un livre <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire un logotype <input type="checkbox"/> Réaliser un panneau d'exposition, présentoir, stand <input type="checkbox"/> Concevoir une plaquette ou un dépliant publicitaire <input type="checkbox"/> Concevoir une signalétique	A A A R A A A A Ai Ae A Ae Ae Ae Ra
<input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation 2D <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation 3D <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en animation vectorielle <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en images <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en son <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en textes <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration en vidéo <input type="checkbox"/> Utiliser des outils de traitement ou d'intégration d'effets spéciaux VFX - Visual effects	R Ar Ar Ar Ar Ar Ar Ar Ar
	<input type="checkbox"/> Logiciel d'animation 2D <input type="checkbox"/> Logiciel d'animation 3D

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Utiliser des logiciels	C	<input type="checkbox"/> Logiciel After Effects <input type="checkbox"/> Logiciel Anime Studio <input type="checkbox"/> Logiciel Arnold <input type="checkbox"/> Logiciel Blender <input type="checkbox"/> Logiciel Character Studio <input type="checkbox"/> Logiciel Cinéma 4D <input type="checkbox"/> Logiciel 3DS MAX <input type="checkbox"/> Logiciel Corel Draw <input type="checkbox"/> Logiciel Dreamweaver <input type="checkbox"/> Logiciel Fireworks <input type="checkbox"/> Logiciel Flash <input type="checkbox"/> Logiciel FrameMaker <input type="checkbox"/> Logiciel Houdini <input type="checkbox"/> Logiciel Illustrator <input type="checkbox"/> Logiciel InDesign <input type="checkbox"/> Logiciel LightWave <input type="checkbox"/> Logiciel Maya <input type="checkbox"/> Logiciel Matchmover <input type="checkbox"/> Logiciel Mental-ray / V-ray <input type="checkbox"/> Logiciel Motion Builder <input type="checkbox"/> Logiciel Nuke <input type="checkbox"/> Logiciel Page Maker <input type="checkbox"/> Logiciel Painter <input type="checkbox"/> Logiciel Photoshop <input type="checkbox"/> Logiciel Quark Express <input type="checkbox"/> Logiciel Reallflow <input type="checkbox"/> Logiciels StopMotion / iStopMotion <input type="checkbox"/> Logiciel Toon Boom <input type="checkbox"/> Logiciel TVPaint <input type="checkbox"/> Logiciel XSI Softimage <input type="checkbox"/> Logiciel Zbrush

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser le design d'un site web <input type="checkbox"/> Concevoir l'arborescence d'un site web <input type="checkbox"/> Concevoir l'ergonomie de la navigation sur un site web <input type="checkbox"/> Définir l'identité sonore d'un site web <input type="checkbox"/> Définir l'identité visuelle d'un site web <input type="checkbox"/> Définir les contenus et rubriques d'un site web	A I Ir la la I	<input type="checkbox"/> Langage informatique HTML <input type="checkbox"/> Langage informatique Javascript
<input type="checkbox"/> Définir un concept créatif en fonction du support choisi	Ar	
<input type="checkbox"/> Intégrer des effets visuels ou sonores à des séquences vidéo	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de compositing
<input type="checkbox"/> Contrôler un système d'imposition numérique <input type="checkbox"/> Contrôler un système de gravure directe de plaque d'impression	R R	<input type="checkbox"/> Computer To Plate (CTP) <input type="checkbox"/> Computer To Film (CTF)
<input type="checkbox"/> Concevoir un logiciel	Ir	
<input type="checkbox"/> Concevoir des interfaces UX/UI	Ia	<input type="checkbox"/> Techniques de storytelling - communication narrative <input type="checkbox"/> UX/UI Design <input type="checkbox"/> Design d'interface utilisateur
<input type="checkbox"/> Enregistrer les données d'une commande	C	<input type="checkbox"/> Techniques commerciales
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	<input type="checkbox"/> Management

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Agence de communication <input type="checkbox"/> Agence de promotion et de marketing direct <input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Studio de création graphique <input type="checkbox"/> Studio de développement de jeux vidéo <input type="checkbox"/> Studio de films d'animation	<input type="checkbox"/> Administration / Services de l'Etat <input type="checkbox"/> Imprimerie <input type="checkbox"/> Publicité	<input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1306 - Prépresse <input type="checkbox"/> Graphiste metteur / metteuse en page
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	H1204 - Design industriel <input type="checkbox"/> Designer / Designeuse maquettiste
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1510 - Films d'animation et effets spéciaux <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Vidéaste
E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations