

Appellations

- Chef de création artistique communication multimédia
- Chef de groupe de création multimédia
- Concepteur / Conceptrice artistique communication multimédia
- Concepteur / Conceptrice de jeux vidéo
- Concepteur / Conceptrice de jeux web online
- Concepteur / Conceptrice en publicité
- Concepteur / Conceptrice multimédia
- Concepteur réalisateur / Conceptrice réalisatrice communication
- Concepteur rédacteur / Conceptrice rédactrice communication
- Concepteur rédacteur / Conceptrice rédactrice publicitaire
- Directeur / Directrice artistique - jeux vidéo
- Directeur / Directrice artistique communication multimédia
- Directeur / Directrice artistique web
- Directeur / Directrice de création - jeux vidéo
- Directeur / Directrice de création communication multimédia
- Game designer - jeux vidéo
- Game designer - jeux web online
- Lead game designer - jeux vidéo
- Level designer - jeux vidéo
- Level designer - jeux web online
- Producer chef de projet jeux vidéo
- Rédacteur / Rédactrice web
- Responsable de conception communication multimédia
- Webmaster concepteur / conceptrice de site web

Définition

Recherche et définit les concepts créatifs de projets multimédia (communication, jeux vidéo, ...), supervise la réalisation des projets retenus (maquette, rough, story-board) en cohérence avec la stratégie commerciale. Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, ...) à Master (Master professionnel, ...) dans les secteurs de la communication, du multimédia, du marketing, du commerce et de la publicité.

Une formation artistique (École des beaux-arts, des arts décoratifs...) peut être demandée.

La pratique d'une langue étrangère est requise.

La maîtrise des outils de création informatique (publication assistée par ordinateur -PAO-, palette graphique, image de synthèse) est requise.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'agences de publicité, de communication, de promotion des ventes, ou en indépendant, en relation avec différents services (direction, service informatique, communication, ...) et intervenants (clients, responsables de la production, imprimeurs, photographes, réalisateurs de films, ...).

Elle varie selon le type de support (print, web, ...) et de média.

Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Traduire un concept ou un script en représentation visuelle <input type="checkbox"/> Analyser les besoins du client <input type="checkbox"/> Définir un concept créatif en fonction du support choisi <input type="checkbox"/> Présenter un projet à des clients ou à des collaborateurs <input type="checkbox"/> Définir les modalités d'un projet avec son commanditaire <input type="checkbox"/> Piloter un projet <input type="checkbox"/> Coordonner les différentes étapes d'un projet <input type="checkbox"/> Mettre à jour une documentation technique 	<p>Ae Es Ar As le E Ec Cr</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Technologies de l'accessibilité numérique <input type="checkbox"/> Techniques de communication <input type="checkbox"/> Techniques de storytelling - communication narrative <input type="checkbox"/> Techniques d'impression <input type="checkbox"/> Techniques d'infographie <input type="checkbox"/> Gestion de projet <input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Chaîne graphique <input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO) <input type="checkbox"/> Outils bureautiques

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir des projets pour le cinéma <input type="checkbox"/> Concevoir un projet multimédia <input type="checkbox"/> Concevoir des projets pour la presse <input type="checkbox"/> Concevoir des projets pour la radio <input type="checkbox"/> Concevoir des projets pour la télévision 	<p>le la le le le</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir des projets en jeux vidéo <input type="checkbox"/> Conduire un projet en mécénat et sponsoring <input type="checkbox"/> Concevoir un projet hors média <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de promotion des ventes <input type="checkbox"/> Réaliser une Publicité sur le Lieu de Vente (PLV) 	<p>Ir Is le E Ra</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Marketing direct
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir des projets d'animation à l'aide de vidéos <input type="checkbox"/> Concevoir des projets d'animation à l'aide de sons <input type="checkbox"/> Concevoir des projets d'animation à l'aide de textes <input type="checkbox"/> Concevoir des projets d'animation à l'aide d'images 	<p>Ir la la Ir</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Logiciel d'animation 3D <input type="checkbox"/> Animation vectorielle

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Superviser la conception et la réalisation de sites web, d'animation, de jeux vidéo, ...	le	
<input type="checkbox"/> Concevoir un site de vente en ligne	la	
<input type="checkbox"/> Concevoir un visuel (images, photos, illustrations)	Ae	
<input type="checkbox"/> Rédiger un message adapté à un support de communication (presse, radio, télévision, web)	Ia	<input type="checkbox"/> Sémiotique <input type="checkbox"/> Normes rédactionnelles <input type="checkbox"/> Linguistique
<input type="checkbox"/> Formaliser les caractéristiques graphiques d'un support multimédia	A	<input type="checkbox"/> Règles d'élaboration d'une Charte Graphique
<input type="checkbox"/> Définir l'image numérique d'une structure	Ae	
<input type="checkbox"/> Contrôler la conformité d'exécution des consignes de réalisation	C	
<input type="checkbox"/> Sélectionner un projet en cohérence avec une politique artistique	Ae	<input type="checkbox"/> Dispositifs de financement culturel
<input type="checkbox"/> Définir les moyens humains, matériels et financiers d'un projet	E	<input type="checkbox"/> Gestion financière
<input type="checkbox"/> Négocier des partenariats	C	
<input type="checkbox"/> Négocier un contrat	Ec	
<input type="checkbox"/> Établir un dossier de demande de financement	C	
<input type="checkbox"/> Sélectionner des fournisseurs, sous-traitants, prestataires	Ec	
<input type="checkbox"/> Contrôler la réalisation d'une prestation	C	
<input type="checkbox"/> Réaliser un suivi financier	C	
<input type="checkbox"/> Promouvoir un projet	Es	
<input type="checkbox"/> Organiser un événement	E	
<input type="checkbox"/> Diriger un service, une structure	E	<input type="checkbox"/> Gestion administrative <input type="checkbox"/> Gestion comptable <input type="checkbox"/> Management

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Agence de communication <input type="checkbox"/> Agence de promotion et de marketing direct <input type="checkbox"/> Agence de publicité	<input type="checkbox"/> Administration / Services de l'Etat <input type="checkbox"/> Editeur multimédia	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Organe de presse <input type="checkbox"/> Studio de création graphique <input type="checkbox"/> Studio de développement de jeux vidéo <input type="checkbox"/> Studio de films d'animation		

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	H1204 - Design industriel <input type="checkbox"/> Concepteur designer / Conceptrice designeuse
E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1510 - Films d'animation et effets spéciaux <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Webmaster concepteur / conceptrice de site web	M1805 - Études et développement informatique <input type="checkbox"/> Développeur / Développeuse web <input type="checkbox"/> Webmaster développeur / développeuse

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1103 - Communication <input type="checkbox"/> Conseiller / Conseillère technique en communication
E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure en design
E1104 - Conception de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations