

Appellations

- Brodeur / Brodeuse
- Dentellier / Dentellièr à la main
- Eventailiste
- Façonnier / Façonnier de fleurs artificielles
- Façonnier / Façonnier d'ouvrages en fils
- Feutrier / Feutrière
- Fleuriste en tissu
- Licier / Licière
- Licier créateur / Licière créatrice
- Lissier / Lissière
- Passementier / Passementière à la main
- Plisseur / Plisseuse
- Plumassier / Plumassière
- Plumassier-fleuriste / Plumassière-fleuriste
- Premier / Première d'atelier en broderie artisanale
- Premier / Première d'atelier en tissage artisanal
- Rentrageur / Rentrageuse en tapis et tapisserie
- Restaurateur / Restauratrice de tapis et tapisserie
- Restaurateur / Restauratrice de tissu ancien
- Tapissier / Tapissière haute ou basse lice
- Tapissier-licier / Tapissière-licière
- Tapissier-lissier / Tapissière-lissière
- Tisserand / Tisserande d'art
- Tisserand créateur / Tisserande créatrice
- Tisseur / Tisseuse à la main
- Tisseur / Tisseuse de soie à la main

Définition

Réalise ou ornemente à l'unité ou en petite série des ouvrages d'art en fils de différents matériaux (soie, laine, coton, plumes, perles, ...) selon différentes techniques (broderie, tissage, ...).

Peut réaliser, restaurer des ouvrages d'art textiles (tapis, tapisserie, ...), concevoir de nouveaux modèles et former aux techniques.

Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un CAP de rentrageur, en arts de la broderie, arts de la dentelle,...

Un diplôme de niveau Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA- arts textiles, ...) peut être demandé pour les postes de création ou de restauration de produits.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, du spectacle, d'organismes culturels, d'associations, parfois en contact avec des clients et différents intervenants (stylistes, fournisseurs, organismes administratifs).

Elle peut être soumise à des horaires irréguliers et à des pics d'activité (collections, ...).

Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Définir un avant-projet <input type="checkbox"/> Déterminer les conditions de réalisation d'un projet <input type="checkbox"/> Sélectionner les matériaux (tissus, fils, ornements, ...), coloris et outils appropriés à l'ouvrage <input type="checkbox"/> Façonner un ouvrage <input type="checkbox"/> Monter un métier à tisser ou a rentrayer <input type="checkbox"/> Réaliser des ornementations sur un tissu <input type="checkbox"/> Reporter des dessins, motifs sur un tissu <input type="checkbox"/> Terminer l'ouvrage du métier, réaliser les opérations de finition (tonte, apprêt, repassage) et d'emballage 	<ul style="list-style-type: none"> Ec Ec R R R Ra Ra R <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de tissage main <input type="checkbox"/> Techniques de broderie main <input type="checkbox"/> Couture <input type="checkbox"/> Lecture de codes et symboles <input type="checkbox"/> Techniques de nouage <input type="checkbox"/> Lecture de dessins, croquis <input type="checkbox"/> Utilisation de machine à broder <input type="checkbox"/> Caractéristiques des tissus et matières textiles

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ornementer des accessoires en tissu, broderie <input type="checkbox"/> Réaliser des accessoires en tissu, broderie <input type="checkbox"/> Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle <input type="checkbox"/> Ornementer des éléments de garniture <input type="checkbox"/> Monter des éléments de garniture <input type="checkbox"/> Réaliser des pièces d'ameublement <input type="checkbox"/> Ornementer des vêtements Haute-Couture et Prêt à Porter de Luxe <input type="checkbox"/> Réaliser des vêtements Haute-Couture et Prêt à Porter de Luxe 	<ul style="list-style-type: none"> Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de plumasserie <input type="checkbox"/> Utilisation de fours, d'étuves <input type="checkbox"/> Techniques de dessin <input type="checkbox"/> Géométrie <input type="checkbox"/> Techniques de plissage <input type="checkbox"/> Techniques de la passementerie <input type="checkbox"/> Techniques d'assemblage/montage en habillement/confection
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Restaurer des tapisseries <input type="checkbox"/> Restaurer des tapis <input type="checkbox"/> Restaurer des broderies, dentelles <input type="checkbox"/> Restaurer des costumes (de cérémonie, de théâtre, ...) <input type="checkbox"/> Restaurer des vêtements haute-couture et prêt-à-porter de luxe <input type="checkbox"/> Restaurer des accessoires (éventail, étoles, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> Ra Ra Ra Ra Ra Ra <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Techniques de restauration <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Histoire de l'art <input type="checkbox"/> Histoire de la mode et des costumes <input type="checkbox"/> Méthode de classement et d'archivage
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concevoir des nouveaux produits ou modèles <input type="checkbox"/> Dessiner de nouveaux motifs 	<ul style="list-style-type: none"> Ir la

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs		
<input type="checkbox"/> Présenter le catalogue d'une nouvelle collection <input type="checkbox"/> Réaliser un book de travaux photographiques <input type="checkbox"/> Présenter des échantillons ou des modèles à des clients	Ae	A	R
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S		

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association culturelle ou de loisirs <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles	<input type="checkbox"/> Haute couture <input type="checkbox"/> Patrimoine culturel et historique <input type="checkbox"/> Prêt-à-porter <input type="checkbox"/> Spectacle	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1214 - Vente en habillement et accessoires de la personne <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1801 - Réalisation d'articles de chapellerie <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1805 - Styliste <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1301 - Management de magasin de détail <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils ■ Toutes les appellations	K2109 - Enseignement technique et professionnel — Moniteur / Monitrice en centre de formation d'apprentis
B1804 - Réalisation d'ouvrages d'art en fils ■ Toutes les appellations	L1502 - Costume et habillage spectacle — Toutes les appellations