

## Appellations

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Naturaliste-taxidermiste  | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de collections zoologiques |
| <input type="checkbox"/> Ostéologue  | <input type="checkbox"/> Taxidermiste  |
| <input type="checkbox"/> Poseur décorateur / Poseuse décoratrice en conservation animale     | <input type="checkbox"/> Taxidermiste restaurateur / restauratrice               |
| <input type="checkbox"/> Préparateur / Préparatrice en ostéologie-moulage                    | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne en ostéologie-moulage         |
| <input type="checkbox"/> Préparateur / Préparatrice gestionnaire de collection en taxidermie | <input type="checkbox"/> Technicien taxidermiste / Technicienne taxidermiste     |

## Définition

Reconstitue des spécimens d'espèces animales, contemporaines ou paléontologiques et leur milieu naturel dans un objectif scientifique, pédagogique et esthétique selon les règles d'hygiène et de sécurité, et la réglementation (environnement, protection des espèces, ...).

Peut réaliser des montages ostéologiques, des moulages, des prises d'empreintes (crustacés, invertébrés, crânes de gros mammifères,...).

Peut inventorier une collection d'animaux naturalisés et exposer des naturalisations.

Peut diriger une structure.

## Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Licence en taxidermie, chimie, biologie animale, tannerie,.... complété par une formation aux techniques de naturalisation.

Des vaccinations spécifiques (antirabiques, antitétaniques ...) et la tenue à jour de leur validité sont obligatoires.

## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de musées en relation avec différents services, parfois en contact avec des clients et de multiples intervenants (fournisseurs, organismes administratifs, Services Vétérinaires, Office National de la Chasse, Direction des Musées de France).

L'activité peut s'effectuer en atelier, en laboratoire, à l'extérieur et impliquer le port de charges.

Le port d'équipements de protection (blouse, gants, masque, ...) est requis.

## Compétences de base

### Savoir-faire

- ☐ Réceptionner des pièces animales
- ☐ Vérifier la faisabilité de la naturalisation
- ☐ Conseiller un client
- ☐ Déplacer des produits vers la zone de stockage
- ☐ Etiqueter un produit

### Savoirs

- |    |  |
|----|--|
| Re | <input type="checkbox"/> Techniques d'équarrissage               |
| Re | <input type="checkbox"/> Techniques de dépouillement d'un animal |
| S  | <input type="checkbox"/> Techniques de dépeçage                  |
| R  | <input type="checkbox"/> Eviscération animale                    |
| R  | <input type="checkbox"/> Techniques de décharnage                |
|    | <input type="checkbox"/> Traitement des peaux et cuirs           |

## Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Dépouiller un animal	R	<input type="checkbox"/> Menuiserie aluminium
<input type="checkbox"/> Entretenir des animaux naturalisés	R	<input type="checkbox"/> Menuiserie bois
<input type="checkbox"/> Réaliser un mannequin pour la restauration d'un animal	R	<input type="checkbox"/> Postures animales
<input type="checkbox"/> Habiller le mannequin (positionnement et tension de la peau, couture, ...)	R	<input type="checkbox"/> Techniques de soudure
<input type="checkbox"/> Réaliser les finitions d'un ouvrage	R	<input type="checkbox"/> Techniques de moulage
<input type="checkbox"/> Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de picklage
<input type="checkbox"/> Réaliser une sculpture	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de tannage
		<input type="checkbox"/> Procédures de nettoyage et de désinfection
		<input type="checkbox"/> Chimie
		<input type="checkbox"/> Réglementation sanitaire
		<input type="checkbox"/> Réglementation des espaces et espèces protégés
		<input type="checkbox"/> Pathologies animales
		<input type="checkbox"/> Anatomie animale
		<input type="checkbox"/> Zoologie
		<input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention
		<input type="checkbox"/> Couture manuelle
		<input type="checkbox"/> Procédures de décontamination
		<input type="checkbox"/> Techniques de peinture

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Naturaliser des insectes	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de taxidermie souple
<input type="checkbox"/> Naturaliser des mollusques	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de dessiccation
<input type="checkbox"/> Naturaliser des poissons	Ra	<input type="checkbox"/> Espèces animales contemporaines
<input type="checkbox"/> Naturaliser des petits mammifères	Ra	
<input type="checkbox"/> Naturaliser des gros mammifères	Ra	
<input type="checkbox"/> Naturaliser des oiseaux	Ra	
<input type="checkbox"/> Naturaliser des reptiles	Ra	
<input type="checkbox"/> Naturaliser des végétaux	Ra	

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser une prise d'empreintes ou un moulage d'animaux pour naturalisation ou reconstitution	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériaux composites
<input type="checkbox"/> Réaliser des montages ostéologiques	Ra	<input type="checkbox"/> Paléontologie <input type="checkbox"/> Anatomie humaine
<input type="checkbox"/> Inventorier des animaux naturalisés <input type="checkbox"/> Enrichir une base de données	Cr Cr	<input type="checkbox"/> Méthode de classement et d'archivage <input type="checkbox"/> Outils bureautiques <input type="checkbox"/> Logiciels de traitement d'images <input type="checkbox"/> Classification des espèces animales
<input type="checkbox"/> Expliquer des techniques de taxidermie à un public <input type="checkbox"/> Présenter des spécimens naturalisés	Ei Ei	
<input type="checkbox"/> Restaurer des animaux naturalisés (teinte, pelage, reconstitution, ...)	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Réaliser un montage, un décor représentant un animal dans son environnement naturel	Ra	<input type="checkbox"/> Scénographie
<input type="checkbox"/> Renseigner des documents relatifs à des obligations légales de restauration	C	

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Boutique, commerce de détail <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

#### Fiche ROME

##### **B1701 - Conservation et reconstitution d'espèces animales**

- Toutes les appellations

#### Fiches ROME proches

##### **L1503 - Décor et accessoires spectacle**

- Accessoiriste

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

#### Fiche ROME

##### **B1701 - Conservation et reconstitution d'espèces animales**

- Toutes les appellations

#### Fiches ROME envisageables si évolution

##### **B1101 - Création en arts plastiques**

- Artiste plasticien / plasticienne
- Sculpteur animalier / Sculptrice animalière