

Appellations

- Bijoutier / Bijoutière
- Bijoutier / Bijoutière fantaisie
- Bijoutier joaillier / Bijoutière joaillière
- Chaîniste
- Diamantaire
- Enfileur / Enfileuse de perles
- Gemmologue
- Gemmologue tailleur / tailleuse
- Glypticien / Glypticienne
- Graveur / Graveuse sur pierres fines
- Joaillier / Joaillière
- Joaillier / Joaillière modéliste
- Lapidaire diamant
- Lapidaire pierres fines et précieuses
- Médailleur / Médailleuse
- Modéliste en bijouterie, orfèvrerie, joaillerie
- Modéliste-maquettiste en bijouterie
- Monteur / Monteuse en orfèvrerie
- Orfèvre
- Planeur / Planeuse à la main en orfèvrerie
- Restaurateur / Restauratrice en orfèvrerie
- Sertisseur / Sertisseur
- Sertisseur / Sertisseur en bijouterie, joaillerie
- Tailleur / Tailleuse de diamant
- Tailleur / Tailleuse de pierres fines
- Tourneur-repousseur / Tourneuse-repousseuse en orfèvrerie

Définition

Conçoit, fabrique ou répare, manuellement ou par des procédés mécaniques, des bijoux, des pièces d'orfèvrerie des objets de décoration ou de culte en métal.

Peut restaurer ou modifier des objets de décoration ou des bijoux anciens, tailler des gemmes, appliquer un revêtement métallique ou effectuer des opérations de décoration par gravure, ciselure, ...

Peut coordonner une équipe et diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-) en bijouterie, art du bijou et joyau, orfèvrerie.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en métallerie artisanale sans diplôme particulier.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce en indépendant, au sein d'entreprises artisanales, de manufactures de fabrication de bijoux ou d'orfèvrerie, d'établissements publics, d'organismes culturels ou du patrimoine, de boutiques, en contact avec des clients et des intervenants extérieurs (sous traitants, stylistes, fournisseurs, ...).

L'activité s'effectue en bureau d'études, boutique, atelier, parfois en environnement à température élevée (fonte du métal, ...).

Elle nécessite une dextérité fine et une attention visuelle permanente.

Le port d'une tenue professionnelle (lunettes, blouse, ...) peut être requis.

Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Etudier une demande client <input type="checkbox"/> Conseiller un client <input type="checkbox"/> Déetecter les défauts, nuances, alliage des matériaux et déterminer les contraintes de la pièce <input type="checkbox"/> Définir l'exécution d'un ouvrage <input type="checkbox"/> Sélectionner les métaux, accessoires, produits, outils <input type="checkbox"/> Mettre en forme un sous-ensemble <input type="checkbox"/> Monter une plaque de métal, une pierre taillée sur une article de bijouterie <input type="checkbox"/> Réaliser les finitions d'un ouvrage <input type="checkbox"/> Décorer des pièces ou des articles <input type="checkbox"/> Contrôler la conformité d'une réalisation <input type="checkbox"/> Authentifier un produit de joaillerie <input type="checkbox"/> Consigner des données d'activité <input type="checkbox"/> Conclure une vente 	<p>Sr <input type="checkbox"/> Techniques de sertissage</p> <p>S <input type="checkbox"/> Techniques de soudage</p> <p>C <input type="checkbox"/> Calcul de titrage et d'alliage</p> <p>Ri <input type="checkbox"/> Utilisation d'une binoculaire</p> <p>Ri <input type="checkbox"/> Lecture de dessins techniques</p> <p>Ra <input type="checkbox"/> Caractéristiques des alliages de métaux précieux</p> <p>R <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux</p> <p>R <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux précieux</p> <p>Ra <input type="checkbox"/> Gemmologie</p> <p>R <input type="checkbox"/> Tracé de croquis</p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>C <input type="checkbox"/></p> <p>Ec <input type="checkbox"/></p>

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Façonner des articles d'orfèvrerie <input type="checkbox"/> Façonner des articles de bijouterie <input type="checkbox"/> Façonner des objets de décoration 	<p>Ra <input type="checkbox"/> Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)</p> <p>Ra <input type="checkbox"/> Matières d'origine animale</p> <p>Ra <input type="checkbox"/> Types de maille en bijouterie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser des travaux de maquette, prototypes 	<p>Ra <input type="checkbox"/> Menuiserie aluminium</p> <p>Ra <input type="checkbox"/> Menuiserie bois</p> <p>Ra <input type="checkbox"/> Techniques de modelage</p> <p>Ra <input type="checkbox"/> Techniques de fonderie</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de mise en forme d'une pièce 	<p>R <input type="checkbox"/> Techniques de coulage</p> <p>R <input type="checkbox"/> Techniques de forgeage</p> <p>R <input type="checkbox"/> Techniques de laminage</p> <p>R <input type="checkbox"/> Étirage des métaux</p> <p>R <input type="checkbox"/> Techniques de planage</p> <p>R <input type="checkbox"/> Repoussage</p> <p>R <input type="checkbox"/> Techniques de tournage</p>

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		<input type="checkbox"/> Techniques de martelage <input type="checkbox"/> Techniques d'estampage
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage-assemblage	R	<input type="checkbox"/> Enfilage de perles <input type="checkbox"/> Clippage de bijoux <input type="checkbox"/> Techniques de soudure à l'étain <input type="checkbox"/> Techniques de soudure au laser <input type="checkbox"/> Perçage de perles
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de traitement de surface <input type="checkbox"/> Parachever le polissage, lustrage <input type="checkbox"/> Réaliser une opération d'avivage de surface <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de patine	R R R Ra	<input type="checkbox"/> Techniques d'argenture <input type="checkbox"/> Dorure par électrolyse <input type="checkbox"/> Techniques de brunissage <input type="checkbox"/> Préparation de bains de traitement <input type="checkbox"/> Utilisation de polisseuse mécanique <input type="checkbox"/> Utilisation de machines à dorer/à brunir
<input type="checkbox"/> Réaliser les opérations de décoration d'une pièce artisanale	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de gravure <input type="checkbox"/> Techniques de dorure <input type="checkbox"/> Techniques de ciselure <input type="checkbox"/> Techniques d'emaillage <input type="checkbox"/> Glyptique
<input type="checkbox"/> Concevoir des modèles de bijoux, de pièces d'orfèvrerie ou des motifs de décoration	Ar	<input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Techniques de dessin
<input type="checkbox"/> Réaliser des expertises (judiciaires, achat, vente, ...) de pierres, bijoux ou pièces d'orfèvrerie	Rc	
<input type="checkbox"/> Restaurer des bijoux et des pièces d'orfèvrerie	Ra	<input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	<input type="checkbox"/> Management	
<input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable	C	<input type="checkbox"/> Gestion comptable	
<input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative	C	<input type="checkbox"/> Gestion administrative	
<input type="checkbox"/> Façonner des éléments défectueux	R		
<input type="checkbox"/> Façonner des éléments manquants	R		
<input type="checkbox"/> Dimmensionner un article de bijouterie	R		
<input type="checkbox"/> Redresser des bijoux en métal	Ra		
<input type="checkbox"/> Tailler des diamants	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de taille de pierre précieuse	
<input type="checkbox"/> Tailler des pierres fines et ornementales	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de taille de diamant	
<input type="checkbox"/> Tailler des rubis, saphirs, émeraudes	Ra		

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Boutique, commerce de détail <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine	<input type="checkbox"/> Bijouterie, joaillerie <input type="checkbox"/> Orfèvrerie	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1601 - Métallerie d'art <input type="checkbox"/> Fondeur / Fondeuse de bronze <input type="checkbox"/> Serrurier / Serrurière d'art
B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1214 - Vente en habillement et accessoires de la personne <input type="checkbox"/> Vendeur / Vendeuse en bijouterie

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

- Toutes les appellations

Fiches ROME proches

H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois

- Maquettiste de modèles réduits en bois

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

- Toutes les appellations

B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

- Toutes les appellations

B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

- Toutes les appellations

B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

B1101 - Crédit en arts plastiques

- Toutes les appellations

D1301 - Management de magasin de détail

- Toutes les appellations

D1402 - Relation commerciale grands comptes et entreprises

- Toutes les appellations

K2111 - Formation professionnelle

- Formateur / Formatrice technique