

Appellations

- Chef de place verrier / verrière
- Façonnier / Façonneuse d'objets en verre
- Fileur / Fileuse de verre
- Flaconneur / Flaconneuse
- Fondeur / Fondeuse verre main
- Restaurateur / Restauratrice de vitraux
- Sculpteur / Sculptrice sur verre
- Souffleur / Souffleuse au moule
- Souffleur / Souffleuse de verre
- Souffleur / Souffleuse de verre à la canne
- Souffleur / Souffleuse de verre au chalumeau
- Souffleur / Souffleuse de verre-néoniste
- Thermoformeur / Thermoformeuse en verre
- Verrier / Verrière à la calotte
- Verrier / Verrière à la canne
- Verrier / Verrière à la flamme
- Verrier / Verrière à la main
- Verrier / Verrière à main levée
- Verrier / Verrière assortiments
- Verrier / Verrière d'art
- Verrier / Verrière moulure
- Verrier transformateur / Verrière transformatrice à froid
- Vitrailliste

Définition

Réalise, à l'unité ou en petite série, à froid ou à chaud, des pièces décoratives ou utilitaires en verre à partir de pâte en fusion, poudre, plaque, baguette, ... selon les règles d'hygiène et de sécurité.

Peut usiner et assembler des éléments en verre et poser des pièces verrières (vitrail, néon, ...) sur les chantiers.

Peut transmettre son savoir-faire, participer à des actions de sensibilisation de sa profession et intervenir sur la restauration de pièces anciennes.

Peut coordonner une équipe et diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Brevet des Métiers d'Art -BMA-) en arts et techniques du verre.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en verrerie sans diplôme particulier.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, d'organismes de promotion des techniques verrières, en contact avec des clients et des intervenants extérieurs (designer, décorateur, conservateur de musée, fabricant de luminaire...).

L'activité de cet emploi/métier s'effectue en atelier, en zone à température élevée (souffleur de verre, ...), en hauteur (vitrailliste). Elle peut impliquer la manipulation d'objets tranchants, de charges lourdes et une rapidité d'exécution pour le travail du verre en fusion.

Le port d'équipements de protection (gants, lunettes, protections auditives, ...) est requis.

Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs																
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vérifier la faisabilité de la commande (dimensions de la pièce en verre, aspect esthétique, ...), définir et arrêter avec le client les conditions de réalisation (délais, coût, ...) <input type="checkbox"/> Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet <input type="checkbox"/> Préparer le matériel, les matériaux et les outillages <input type="checkbox"/> Souffler le verre pour le mettre en forme (soufflage, étirement, torsion, ...) et veiller au maintien de sa température (arche de recuisson, fours de réchauffe, ...) <input type="checkbox"/> Contrôler la conformité d'aspect d'un produit <input type="checkbox"/> Enregistrer la vente d'un article <input type="checkbox"/> Consigner des données d'activité 	<table border="0"> <tr> <td>Ci</td><td><input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés du verre</td></tr> <tr> <td>R</td><td><input type="checkbox"/> Ergonomie</td></tr> <tr> <td>R</td><td><input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention</td></tr> <tr> <td>Ra</td><td><input type="checkbox"/> Lecture de dessins techniques</td></tr> <tr> <td>Rc</td><td><input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à chaud</td></tr> <tr> <td>C</td><td><input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût</td></tr> <tr> <td>C</td><td><input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels</td></tr> <tr> <td></td><td><input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à froid</td></tr> </table>	Ci	<input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés du verre	R	<input type="checkbox"/> Ergonomie	R	<input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention	Ra	<input type="checkbox"/> Lecture de dessins techniques	Rc	<input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à chaud	C	<input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût	C	<input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels		<input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à froid
Ci	<input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés du verre																
R	<input type="checkbox"/> Ergonomie																
R	<input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention																
Ra	<input type="checkbox"/> Lecture de dessins techniques																
Rc	<input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à chaud																
C	<input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût																
C	<input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels																
	<input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à froid																

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs								
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Former du verre 	<table border="0"> <tr> <td>Ra</td><td> <input type="checkbox"/> Bombage du verre <input type="checkbox"/> Coulage du verre dans moule, casting <input type="checkbox"/> Coulage en sable <input type="checkbox"/> Filage du verre <input type="checkbox"/> Fonte de pâte de verre <input type="checkbox"/> Étirement du verre <input type="checkbox"/> Techniques de sculptage du verre par forme pleine <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre à main levée <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre au chalumeau <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre au moule <input type="checkbox"/> Thermoformage du verre, fusing <input type="checkbox"/> Techniques de maillochage <input type="checkbox"/> Cueille du verre <input type="checkbox"/> Techniques de marbrage <input type="checkbox"/> Utilisation de tour </td></tr> </table>	Ra	<input type="checkbox"/> Bombage du verre <input type="checkbox"/> Coulage du verre dans moule, casting <input type="checkbox"/> Coulage en sable <input type="checkbox"/> Filage du verre <input type="checkbox"/> Fonte de pâte de verre <input type="checkbox"/> Étirement du verre <input type="checkbox"/> Techniques de sculptage du verre par forme pleine <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre à main levée <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre au chalumeau <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre au moule <input type="checkbox"/> Thermoformage du verre, fusing <input type="checkbox"/> Techniques de maillochage <input type="checkbox"/> Cueille du verre <input type="checkbox"/> Techniques de marbrage <input type="checkbox"/> Utilisation de tour						
Ra	<input type="checkbox"/> Bombage du verre <input type="checkbox"/> Coulage du verre dans moule, casting <input type="checkbox"/> Coulage en sable <input type="checkbox"/> Filage du verre <input type="checkbox"/> Fonte de pâte de verre <input type="checkbox"/> Étirement du verre <input type="checkbox"/> Techniques de sculptage du verre par forme pleine <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre à main levée <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre au chalumeau <input type="checkbox"/> Techniques de soufflage du verre au moule <input type="checkbox"/> Thermoformage du verre, fusing <input type="checkbox"/> Techniques de maillochage <input type="checkbox"/> Cueille du verre <input type="checkbox"/> Techniques de marbrage <input type="checkbox"/> Utilisation de tour								
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usiner ou assembler le verre selon des opérations de biseautage <input type="checkbox"/> Usiner ou assembler le verre selon des opérations de coupe <input type="checkbox"/> Usiner ou assembler le verre selon des opérations de perçage <input type="checkbox"/> Usiner ou assembler le verre selon des opérations de sciage 	<table border="0"> <tr> <td>R</td><td><input type="checkbox"/> Compassage de verre</td></tr> <tr> <td>R</td><td><input type="checkbox"/> Techniques de polissage</td></tr> <tr> <td>R</td><td><input type="checkbox"/> Bouchardage de verre</td></tr> <tr> <td>R</td><td></td></tr> </table>	R	<input type="checkbox"/> Compassage de verre	R	<input type="checkbox"/> Techniques de polissage	R	<input type="checkbox"/> Bouchardage de verre	R	
R	<input type="checkbox"/> Compassage de verre								
R	<input type="checkbox"/> Techniques de polissage								
R	<input type="checkbox"/> Bouchardage de verre								
R									

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Usiner ou assembler le verre selon des opérations de soudure verre <input type="checkbox"/> Usiner ou assembler le verre selon des opérations de collage à chaud	R R	
<input type="checkbox"/> Réaliser des colorations du verre selon un procédé à la poudre <input type="checkbox"/> Réaliser des colorations du verre selon un procédé par filigrane <input type="checkbox"/> Réaliser des colorations du verre selon un procédé par inclusion <input type="checkbox"/> Réaliser des colorations du verre selon un procédé par irisation <input type="checkbox"/> Réaliser des colorations du verre selon un procédé par sérigraphie <input type="checkbox"/> Réaliser des colorations du verre selon un procédé à la balotte	Ra Ra Ra Ra Ra Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de traitement des verres
<input type="checkbox"/> Décorer du verre	A	<input type="checkbox"/> Procédés de craquelure <input type="checkbox"/> Techniques d'emaillage <input type="checkbox"/> Grisaille, cémentation sur verre <input type="checkbox"/> Gravure sur verre à la meule, à la roue <input type="checkbox"/> Gravure au stylet <input type="checkbox"/> Métalisation, dorure, argenture de verre <input type="checkbox"/> Peinture sur verre <input type="checkbox"/> Polissage, dépolissage de verre <input type="checkbox"/> Techniques de sablage de verre <input type="checkbox"/> Techniques de taille du verre <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matières <input type="checkbox"/> Dessin technique <input type="checkbox"/> Caractéristiques des oxydes <input type="checkbox"/> Gravure à l'acide
<input type="checkbox"/> Réaliser un calibre <input type="checkbox"/> Réaliser la maquette d'un projet avant fabrication <input type="checkbox"/> Réaliser un masque en vue du façonnage, de la gravure ou de l'assemblage de verre <input type="checkbox"/> Réaliser des moules en vue du façonnage, de la gravure ou de l'assemblage du verre	R R R R	<input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
<input type="checkbox"/> Tracer, couper des plaques et panneaux de verre <input type="checkbox"/> Assembler des plaques et panneaux de verre	R R	<input type="checkbox"/> Techniques de sertissage <input type="checkbox"/> Techniques de référencement du vitrail <input type="checkbox"/> Procédé de vitrail au plomb <input type="checkbox"/> Procédé Tiffany

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Poser des verreries sur un chantier <input type="checkbox"/> Poser des enseignes lumineuses	R R	<input type="checkbox"/> Procédés d'étanchéité <input type="checkbox"/> Electricité haute tension
<input type="checkbox"/> Réaliser le pompage de tubes en verre <input type="checkbox"/> Mettre en formation des tubes en verre	R R	
<input type="checkbox"/> Dessiner de nouveaux motifs <input type="checkbox"/> Concevoir des nouveaux produits ou modèles	Ia Ir	<input type="checkbox"/> Techniques de dessin
<input type="checkbox"/> Restaurer des objets anciens en verre	Ra	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art du verre <input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Assurer une maintenance de premier niveau	R	<input type="checkbox"/> Procédures d'entretien d'outillages et d'équipements de transformation du verre <input type="checkbox"/> Procédures de maintenance d'outillages et d'équipements de transformation du verre <input type="checkbox"/> Mécanique
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cabinet d'architectes <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture	<input type="checkbox"/> Arts de la table <input type="checkbox"/> Bijouterie, joaillerie <input type="checkbox"/> Enseigne/signalétique <input type="checkbox"/> Evènementiel <input type="checkbox"/> Spectacle <input type="checkbox"/> Verrerie d'art	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre ■ Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques — Toutes les appellations
B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre ■ Toutes les appellations	B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse — Toutes les appellations
B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre ■ Toutes les appellations	B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux — Toutes les appellations
B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre ■ Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure — Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre ■ Toutes les appellations	D1301 - Management de magasin de détail — Toutes les appellations
B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques — Animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles
B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre ■ Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle — Formateur / Formatrice technique