

**Appellations**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Agenceur / Agenceuse d'intérieur de magasin | <input type="checkbox"/> Etalagiste en maroquinerie                   |
| <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice étalagiste         | <input type="checkbox"/> Etalagiste en parfumerie                     |
| <input type="checkbox"/> Etalagiste                                  | <input type="checkbox"/> Etalagiste en prêt-à-porter                  |
| <input type="checkbox"/> Etalagiste décorateur / décoratrice         | <input type="checkbox"/> Marchandiseur visuel / Marchandiseuse visuel |
| <input type="checkbox"/> Etalagiste en articles de luxe              | <input type="checkbox"/> Scénographe produits                         |
| <input type="checkbox"/> Etalagiste en bijouterie                    | <input type="checkbox"/> Scénographe-muséographe                      |
| <input type="checkbox"/> Etalagiste en chaussures                    | <input type="checkbox"/> Visual merchandiser                          |

**Définition**

Conçoit et réalise la décoration et l'aménagement de vitrines, d'espaces de vente, d'expositions, pour valoriser des produits, des services, l'image de marque d'une entreprise et susciter l'intérêt des clients selon les critères marketing de l'entreprise, les réglementations du commerce et les normes de sécurité du bâtiment.

Peut contrôler la conformité d'application des protocoles de présentation des produits sur un ensemble de sites commerciaux, et former des vendeurs, des chefs de rayon à la mise en place des produits.

Peut fabriquer des objets décoratifs (miroir, cadre, ...).

Peut coordonner une équipe ou diriger une structure.

**Accès à l'emploi métier**

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, L2, ...) en communication visuelle, design d'espace, expression visuelle, arts plastiques, arts décoratifs ou architecture d'intérieure.

Il est également accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (professionnel, brevet professionnel, ...) dans le secteur des métiers de la mode et de l'habillement complété par une formation en décoration étalagisme.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciel de Conception et Dessin Assisté par Ordinateur -CAO/DAO-, ...) peut être requise.

**Conditions d'exercice de l'activité**

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de grands magasins, commerces de luxe ou de détail, galeries, centres commerciaux, sites culturels (musées, ...) ou en indépendant, en relation avec différents intervenants (service marketing, conservateur de musée, chefs de rayon, vendeurs, ...).

Elle implique des déplacements (réactualisation des vitrines de chaîne de magasin).

La rémunération est constituée d'honoraires (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

## Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Repérer les tendances et les ambiances de décoration	Ca	<input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
<input type="checkbox"/> Concevoir un projet d'aménagement d'espace de vente	Ra	<input type="checkbox"/> Logiciels de gestion de stocks
<input type="checkbox"/> Concevoir des vitrines	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage
<input type="checkbox"/> Disposer des produits sur le lieu de vente	R	<input type="checkbox"/> Architecture d'intérieur
<input type="checkbox"/> Mettre en place la signalétique d'un espace de vente	C	<input type="checkbox"/> Marketing / Mercatique
<input type="checkbox"/> Agencer un espace de vente	R	<input type="checkbox"/> Argumentation commerciale
<input type="checkbox"/> Etablir une commande	C	<input type="checkbox"/> Techniques de dessin
<input type="checkbox"/> Définir des besoins en approvisionnement	C	<input type="checkbox"/> Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public
<input type="checkbox"/> Suivre l'état des stocks	C	<input type="checkbox"/> Merchandising / Marchandisage

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Concevoir l'aménagement de boutiques	Ra	<input type="checkbox"/> Scénographie
<input type="checkbox"/> Concevoir l'aménagement de salons et d'expositions commerciales	Ra	<input type="checkbox"/> Electroacoustique
<input type="checkbox"/> Concevoir l'aménagement de manifestations événementielles	Ra	<input type="checkbox"/> Méthodes d'analyse en acoustique
<input type="checkbox"/> Concevoir l'aménagement de musée et d'expositions culturelles	Ra	<input type="checkbox"/> Muséographie
<input type="checkbox"/> Concevoir l'aménagement de hall, guichet, accueil	Ra	
<input type="checkbox"/> Réaliser une Publicité sur le Lieu de Vente (PLV)	Ra	<input type="checkbox"/> Graphisme
<input type="checkbox"/> Réaliser des éléments de décor	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés des bois et ses dérivés
		<input type="checkbox"/> Techniques de peinture
<input type="checkbox"/> Réaliser une ambiance sensorielle autour d'un produit, d'une gamme de produits	A	
<input type="checkbox"/> Rédiger une trame narrative pour une exposition	Ai	
<input type="checkbox"/> Enquêter auprès de la cible et analyser l'impact du projet réalisé sur les ventes	Ei	
<input type="checkbox"/> Coordonner une équipe d'intervenants	E	
<input type="checkbox"/> Superviser le réassortiment du matériel de merchandising d'un ensemble de magasins	Es	
<input type="checkbox"/> Former un public	S	<input type="checkbox"/> Réassortiment d'un point de vente

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable	C C	<input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût <input type="checkbox"/> Gestion comptable <input type="checkbox"/> Gestion administrative

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Boutique, commerce de détail <input type="checkbox"/> Grand magasin <input type="checkbox"/> Marché, foire exposition <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine	<input type="checkbox"/> Commerce/vente	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>F1102 - Conception - aménagement d'espaces intérieurs</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
<b>B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1503 - Décor et accessoires spectacle</b> <input type="checkbox"/> Scénographe spectacle

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement</b> <input type="checkbox"/> Tapissier-décorateur / Tapissière-décoratrice
<b>B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition</b> <input type="checkbox"/> Visual merchandiser	<b>D1506 - Marchandisage</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
<b>B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>E1107 - Organisation d'évènementiel</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations