

### Appellations

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Céramiste concepteur / conceptrice                                 | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice en restauration de céramique |
| <input type="checkbox"/> Céramiste d'art  | <input type="checkbox"/> Potier / Potière                                    |
| <input type="checkbox"/> Céramiste praticien / praticienne                                  | <input type="checkbox"/> Potier / Potière en réfractaire                     |
| <input type="checkbox"/> Garnisseur / Garnisseuse en céramique                              | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de céramique           |
| <input type="checkbox"/> Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en céramique             | <input type="checkbox"/> Santonnier / Santonnière                            |
| <input type="checkbox"/> Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en matériaux de synthèse | <input type="checkbox"/> Tourneur / Tourneuse en poterie                     |

### Définition

Façonne et décore, à l'unité ou en petite série, des pièces décoratives ou utilitaires en céramique ou en matériaux de synthèse.  
 Peut créer et commercialiser des pièces façonnées et réaliser la restauration de pièces anciennes.  
 Peut transmettre son savoir-faire.  
 Peut diriger un service ou une structure.

### Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (BTS) en tournage en céramique, art céramique.  
 Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans d'autres spécialités artisanales (mosaïque, sculpture, ...) sans diplôme particulier.

### Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures de fabrication d'objets en céramique, d'organismes culturels, du patrimoine ou en indépendant, en contact avec des clients et des intervenants extérieurs (peintre en céramique, ...).  
 L'activité s'effectue en atelier, magasin, parfois chez le client.  
 Elle peut impliquer la manipulation de charges lourdes et d'outils tranchants (tournassin, mirette, ...).

### Compétences de base

#### Savoir-faire

- ☐ Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
- ☐ Sélectionner des matières et matériaux
- ☐ Composer des poudres, des pâtes plastiques ou liquides
- ☐ Façonner une pâte céramique
- ☐ Façonner une pâte en matériaux de synthèse

R  
R  
R  
R  
R

#### Savoirs

- ☐ Procédés de meulage, ébavurage
- ☐ Procédures de nettoyage/décapage
- ☐ Perçage, dégazage
- ☐ Caractéristiques des céramiques
- ☐ Utilisation d'outils manuels (ébauchoir, estèque, mirette, ...)
- ☐ Caractéristiques des matériaux composites

## Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Assembler les parties constitutives d'un ouvrage	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des pâtes céramiques
<input type="checkbox"/> Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux	Ra	
<input type="checkbox"/> Contrôler la conformité d'un produit	C	
<input type="checkbox"/> Enregistrer la vente d'un article	C	
<input type="checkbox"/> Conditionner un produit	R	

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Façonner des objets usuels	Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques du grès
<input type="checkbox"/> Réaliser des objets décoratifs	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques du raku
<input type="checkbox"/> Façonner des figurines	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner des pièces d'art	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner des carreaux	R	
<input type="checkbox"/> Façonner des articles d'art de la table	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner des articles de bijouterie	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner un ouvrage	R	<input type="checkbox"/> Techniques de la plaque <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques du colombin <input type="checkbox"/> Calibrage de texte <input type="checkbox"/> Techniques d'estampage <input type="checkbox"/> Techniques de modelage <input type="checkbox"/> Techniques de coulage du béton <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture ornementale <input type="checkbox"/> Techniques de tournage <input type="checkbox"/> Utilisation de tour
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages	A	<input type="checkbox"/> Techniques de polissage
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages par engobe	A	<input type="checkbox"/> Techniques de gravure
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages par effets de surface ou de matière (lustre, cristallisation)	A	<input type="checkbox"/> Techniques d'incrustation de matériaux
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages par procédés d'impression répétitifs (sérigraphie, pochoir, tampon)	A	<input type="checkbox"/> Techniques de peinture <input type="checkbox"/> Techniques de dorure <input type="checkbox"/> Techniques de vernissage

## Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Appliquer un produit au pinceau <input type="checkbox"/> Appliquer un produit par trempage	Ra Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de craquelage <input type="checkbox"/> Application de produits par poudrage <input type="checkbox"/> Application par vaporisation, arrosage <input type="checkbox"/> Composition de décorations d'objets
<input type="checkbox"/> Réaliser les dessins artistiques de projets <input type="checkbox"/> Intervenir dans le domaine des outillages et moules industriels	A R	<input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Dessin industriel
<input type="checkbox"/> Empiler des pièces crues ou émaillées <input type="checkbox"/> Cuire des articles de poterie	R R	<input type="checkbox"/> Réactions thermiques
<input type="checkbox"/> Poser et fixer des éléments céramiques (panneaux muraux, poêle en faïence, ...)	R	<input type="checkbox"/> Techniques de maçonnerie
<input type="checkbox"/> Restaurer des pièces de céramique ancienne	Ra	<input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Disposer des produits sur le lieu de vente <input type="checkbox"/> Commercialiser un produit	R Ea	<input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO) <input type="checkbox"/> Techniques de vente <input type="checkbox"/> Marketing / Mercatique
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	
<input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative	C C	<input type="checkbox"/> Gestion comptable <input type="checkbox"/> Gestion administrative

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1101 - Création en arts plastiques</b> — Toutes les appellations
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> — Toutes les appellations
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> — Toutes les appellations
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>F1612 - Taille et décoration de pierres</b> — Mosaïste d'art
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques</b> — animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>H2803 - Façonnage et émaillage en industrie céramique</b> — Toutes les appellations

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>D1301 - Management de magasin de détail</b> — Toutes les appellations
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle</b> — Educateur / Educatrice technique — Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé
<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> ■ Toutes les appellations	<b>K2111 - Formation professionnelle</b> — Formateur / Formatrice technique