

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aquarelliste | <input type="checkbox"/> Peintre d'art |
| <input type="checkbox"/> Artiste conceptuel / conceptuelle | <input type="checkbox"/> Peintre en fresque |
| <input type="checkbox"/> Artiste peintre | <input type="checkbox"/> Peintre en trompe-l'oeil |
| <input type="checkbox"/> Artiste peintre à l'aérographe | <input type="checkbox"/> Peintre lithographe |
| <input type="checkbox"/> Artiste peintre décorateur / décoratrice | <input type="checkbox"/> Peintre mosaïste |
| <input type="checkbox"/> Artiste plasticien / plasticienne | <input type="checkbox"/> Peintre paysagiste |
| <input type="checkbox"/> Artiste sérigraphe | <input type="checkbox"/> Performeur / Performeuse |
| <input type="checkbox"/> Artiste sonore | <input type="checkbox"/> Plasticien / Plasticienne |
| <input type="checkbox"/> Calligraphe | <input type="checkbox"/> Portraitiste |
| <input type="checkbox"/> Caricaturiste | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice |
| <input type="checkbox"/> Créateur / Créatrice en arts plastiques | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice ornemaniste |
| <input type="checkbox"/> Dessinateur / Dessinatrice d'art | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice statuaire |
| <input type="checkbox"/> Dessinateur-illustrateur / Dessinatrice-illustratrice | <input type="checkbox"/> Sculpteur animalier / Sculptrice animalière |
| <input type="checkbox"/> Lithographe | <input type="checkbox"/> Sculpteur-médailleur / Sculptrice-médailleuse |
| <input type="checkbox"/> Pastelliste | <input type="checkbox"/> Sculpteur-modeleur / Sculptrice-modeleuse |
| <input type="checkbox"/> Peintre animalier / animalière | <input type="checkbox"/> Vidéaste |
| <input type="checkbox"/> Peintre cartonnier / cartonnrière | |

Définition

Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'oeuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non.

Peut organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 (L2, DU, ...) à Master (Diplôme des Beaux Arts, Master professionnel, Master recherche, ...) dans le secteur des arts plastiques (peinture, sculpture, gravure, ...).

La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'organismes culturels, d'associations, de galeries d'art, de collectivités territoriales, de sites de spectacle vivant (théâtre, opéra, ...) ou en indépendant en relation avec différents intervenants (fondeurs de bronze, galeriste, ...), parfois en présence du public (création in situ, vernissage d'exposition, ...).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

L'activité s'effectue en atelier, à domicile, chez le commanditaire (particulier, entreprise, collectivité publique), dans des lieux publics.

Elle peut s'effectuer en environnement poussiéreux (plâtre, métal, bois, ...), à proximité de produits irritants (peintures, solvants, ...) et impliquer le port de charges.

Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Imaginer une oeuvre artistique/plastique avec ou sans cadre imposé	A	<input type="checkbox"/> Harmonisation des couleurs
<input type="checkbox"/> Recueillir les informations préalables à la création d'une oeuvre artistique	Ai	<input type="checkbox"/> Perception des volumes
<input type="checkbox"/> Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité	Ar	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art
<input type="checkbox"/> Sélectionner des matières et matériaux	R	<input type="checkbox"/> Culture artistique
<input type="checkbox"/> Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre	A	<input type="checkbox"/> Gestion de projet
<input type="checkbox"/> Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage	A	<input type="checkbox"/> Techniques de sculpture
<input type="checkbox"/> Créer une oeuvre artistique	A	
<input type="checkbox"/> Réaliser les finitions d'un ouvrage	R	
<input type="checkbox"/> Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage	Ra	
<input type="checkbox"/> Commercialiser une oeuvre	Ea	
<input type="checkbox"/> Réaliser des actions de promotion	Ea	

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Créer des oeuvres	A	<input type="checkbox"/> Architecture <input type="checkbox"/> Ameublement (salons, chambres, ...) <input type="checkbox"/> Milieux urbains et industriels <input type="checkbox"/> Milieux naturels <input type="checkbox"/> Photographie <input type="checkbox"/> Calligraphie <input type="checkbox"/> Graphisme

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		<input type="checkbox"/> Sérigraphie <input type="checkbox"/> Dessin de détail <input type="checkbox"/> Techniques de dessin <input type="checkbox"/> Techniques de peinture <input type="checkbox"/> Techniques de lithographie <input type="checkbox"/> Techniques de gravure <input type="checkbox"/> Techniques de l'aquarelle <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques de taille de pierre <input type="checkbox"/> Techniques de soudure <input type="checkbox"/> Techniques de prise de son <input type="checkbox"/> Techniques de montage vidéo <input type="checkbox"/> Création de court métrage <input type="checkbox"/> Méthodes d'analyse en acoustique <input type="checkbox"/> Electroacoustique <input type="checkbox"/> Utilisation d'outils à bois manuels <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) <input type="checkbox"/> Utilisation d'aérographe <input type="checkbox"/> Utilisation de produits et matériaux chimiques <input type="checkbox"/> Technologies rapportées aux bois et ses dérivés <input type="checkbox"/> Procédés de fabrication en céramique <input type="checkbox"/> Découpe du verre <input type="checkbox"/> Matériaux synthétiques <input type="checkbox"/> Métallerie <input type="checkbox"/> Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public <input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Logiciel de montage photo <input type="checkbox"/> Logiciels de création vidéo
<input type="checkbox"/> Identifier les besoin d'un projet en éclairage	Ra	<input type="checkbox"/> Types d'éclairages

Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une affiche <input type="checkbox"/> Reproduire une oeuvre d'art	A A	<input type="checkbox"/> Techniques du portrait <input type="checkbox"/> Paysage dans l'art <input type="checkbox"/> Nature morte <input type="checkbox"/> Techniques du trompe-l'oeil
<input type="checkbox"/> Organiser une exposition d'oeuvres plastiques	Ac	<input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO) <input type="checkbox"/> Argumentation commerciale <input type="checkbox"/> Techniques de communication
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	<input type="checkbox"/> Management
<input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative	C C	<input type="checkbox"/> Gestion comptable <input type="checkbox"/> Gestion administrative <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Galerie d'art <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Salle de spectacles		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1601 - Métallerie d'art — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	F1612 - Taille et décoration de pierres — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	L1503 - Décor et accessoires spectacle — Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1701 - Conservation et reconstitution d'espèces animales — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1805 - Stylisme — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion — Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	E1201 - Photographie — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	H1204 - Design industriel — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2107 - Enseignement général du second degré — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2109 - Enseignement technique et professionnel — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	L1502 - Costume et habillage spectacle — Toutes les appellations